EDIZIONI CARISCH MILANO
SCELTE COMPOSIZIONI
PER
PIANOFORTE a 4 MANI
I.ª SERIE
Nº 7202 ACTON, C. Tourbillon. Galop ... Fr. 2,— netto
„ 4046 ———— Une Gallopade à l'enfer. Galop ... 2,— „
„ 10949 ———— Mon Rêve. Valse ... 2.50 „
„ 1782 ASCOLESE, R. Il canto degli Uccelli. Mazurka caratteristica ... 2,— „
„ 4310 BEETHOVEN, L. van Marcia funebre. (sulla morte d'un Eroe) ... 1,75 „
„ 6964 CAIANI, G. Danse des Graces. Valse de Salon ... 2.75 „
„ 4078 ———— Fior di Campo Minuetto ... 2,— „
„ 2548 CERIMELE, M. „Qual mesto gemito" Finale nella Semiramide ... 3.50 „
„ 10736 DE CHAMPS, E. " Celebre Terzetto del Pappataci nell'Italiana in Algeri ... 2,50 „
„ 6688 ———— Frammento Strumentale nell'Opera Roland di Piccinni ... 2,50 „
„ 7242 GASTALDON, S. Le Carezze di Manon. Valzer lento ... 2,— „
„ 4604 GRAZIANI-WALTER, C. Danza Orientale ... 2.50 „
„ 1698 ———— Marcia Festiva. anche per 2 Pianoforte ... 2,— „
„ 6552 ———— Marcia Siamese ... 2,— „
„ 10499 ———— Divertimento sull'opera Marta di Flotow ... 3,— „
„ 3749 ———— Musica Proibita. Trascrizione sopra la canzone di S. Gastaldon ... 2,— „
„ 4601 ———— Petits Diables. Galop ... 2,50 „
„ 10472 ———— Augusta. Mazurka ... 1,50 „
„ 10753 LUIGI XIII. Celebre Gavotta, Riduzione di F. Suzzari ... 1,75 „
„ 2540 MENDELSSOHN, F. Canzonetta estratta dal Quartetto Op. 12 ... 1,— „
„ 10239 MOZART, W. A. Marcia Turca ... 1,25 „
„ 5632 PETRUCCI, P. Paper hunt. Galop ... 2,50 „
„ 2868 PRATESI, L. Norma e Sonnambula. Capriccio ... 3,— „
„ 1563 VANNUCCINI, L. Piccola Berceuse ... 1.50 „
„ 1562 ———— Secondo Galop ... 2,50 „
A. & G. CARISCH & C.
100% Aumento
Proprietà degli Editori per tutti i paesi
Tutti i diritti riservati
MILANO
A. & G. CARISCH & C.

MARCIA FESTIVA

C. GRAZIANI-WALTER

SECONDO

TEMPO di MARCIA (♩= 88)

PIANOFORTE 1º

f

f

f

f

f

1ª

f

2ª

f

A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 1698=99

MARCIA FESTIVA

C. GRAZIANI-WALTER

PRIMO

TEMPO di MARCIA (♩ = 88)

PIANOFORTE 1º

EDIZIONI VENTURINI

C. 1698-99

SECONDO

f
f
marcato
f
f
f
cres.
ff

f
dim
ff
cres
ff

f
1a
2a

8
f
1ª
2ª

Più mosso
1a
2a
F
FF
1a
2a
FF

Più mosso
1ª
2ª
simili
simili

A. & G. CARISCH & C., Editori - MILANO